廣雅疏義

廣雅疏義卷第十四

嘉定錢大昭晦之甫譔

桼罍著直反䕞罇也

說文尊酒器从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮或作尊案罇俗尊字或又作樽曹憲文字指歸云檢字無此从缶从木者說文云字从酋寸酒官法度也今之尊卑以此得名故亦為君父之稱據曹憲所引說文則今本說文非全書也詩疏引阮諶禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象

之形王肅云大和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛為尊泰罍著者明堂位云泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也鄭注泰用瓦著著地足無禁司尊彝六尊有壺無罍明堂位有罍無壺郭璞注爾雅云罍形似壺盎罍即壺也聶崇義三禮圖云太尊受五斗罍一名山尊受五斗著尊受五斗漆赤中舊圖有朱帶者與概尊相涉恐非其制周禮司尊彝云追享朝享其朝踐用兩太尊一盛元酒一盛醴齊王用玉爵酌醴齊獻尸其再獻用兩山尊一盛

元酒一盛盎齊王用玉爵酌盎齊以獻尸秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊一盛元酒一盛醴齊王用玉爵酌獻尸注云太尊太古之瓦尊也山尊山罍也亦刻而畫之為山雲之形今以黍寸之尺計之太尊口圓徑一尺脰高三寸中橫徑九寸脰下大橫徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚半寸脣寸底平厚寸與瓦甒形制容受皆同山尊口圓徑九寸腹高三寸中橫徑八寸脰下大橫徑尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分足高二寸下徑九寸 知受五斗者罍形似壺壺受一斛山

罍是中尊則受五斗也著尊口圓徑一尺二寸底徑八寸上下空徑一尺五分與獻尊象尊形制容受並同但無足及飾耳說文櫑龜目酒象刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲或作罍周官鬯人社壝用大罍鄭注大罍瓦罍周南卷耳傳人君黃金儀疏引五經異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及

諸臣也

綮苦戾反又苦茂反緫蔥音又揔音鮮支穀絹也

說文絹繒如麥稍釋名絹絚也其絲絚厚而疎也古通用縛說文縛白鮮色也聘禮釋文云聲類以縛為今正絹字綮者玉篇綮縛也叁此今本作縛誤廣韻引此文作綮亦誤緫者字當作總左思魏都賦緜纊房子縑緫河清張載注清河出縑總清河一名甘陵李善注引此文作總鮮支者顏師古注急就篇云絹生白繒似縑而疏者也一名鮮支穀者說文穀細縛也釋名穀粟也其形足足而踧

視之如粟也又謂沙縠亦取踧踧如沙也宋玉諷賦更被白縠之單衫漢書江充傳衣紗縠襌衣顔師古曰紗縠紡絲而織之也輕者為紗縐者為縠

繰音早謂之縑

釋文縑并絲繒也釋名縑兼也其絲細緻兼數于布絹也細緻染縑為五色細且緻不漏水也淮南齊俗訓縑之性黃染之以丹則赤桓寛鹽鐵論吏之所入非獨齊陶之縑蜀漢之布也顔師古注急就篇云縑之言兼也并絲而織甚緻密也繰者䌌小切說文繰深繒也

紈繂力出反素也

說文素白緻繒也从糸𠂹取其澤也小爾雅云繒之精者曰縞縞之粗者曰素釋名素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也淮南齊俗訓素之質白染之以涅則黑顏師古注急就篇云素謂絹之精白者即所用寫書之素也崔瑗與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙耳紈者說文紈素也釋名紈渙也細澤有光渙渙然也列子周穆王篇曳齊紈顏注急就篇云紈即素之輕細者繂者說文繂素屬

純繢辭足反絲也

說文絲緐所吐也从二糸純者說文純絲也論語曰今也純儉繢者連之絲也說文繢連也

紨敷音綐徒外反纚式支反又赤移反絓乖音又坐淮反緜刮音紬也

說文紬大絲繒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒也顏注急就篇云抽引粗繭緒紡而織之曰紬紬之尤粗者曰絓繭滓所抽也抽引精繭出緒曰絲漬繭擘之精者為緜粗者為絮今則謂新者為緜故者為絮古亦謂緜為纊紨者防無切說文紨粗紬也綐者玉篇綐細紬也纚者說文纚粗緒也舊

本訛為纘今訂正絓者說文絓繭滓絓頭也釋名細又謂之絓絓挂也挂于帳端振舉之也綵者說文綵䋧微也釋名綵猶湎湎柔而無文也

𪎭苦木反絡絹恚進反也

說文綃生絲也𪎭未練治纑也絡麻未漚也此皆言纑麻之未治者

絅音阿縞緞直畏反約音綦練也

說文練湅繒也釋名練爛也煮使委爛也絅者王篇絅細繒也廣韻絅繒之細者史記李斯列傳阿縞之衣徐廣曰齊之東阿縣繒帛所出絅與阿同

縞者說文縞鮮色也鄭注禮記云白經赤緯曰縞緻者說文新補緻字云密也古作緻詩都人士箋性情密致釋文本亦作致鴇羽傳不攻緻也疏云定本皆作致釋文本或作致勬者以灼切說文勬白勬縞也顏注急就篇白勬謂白素之精者其光勬勬然也

襺古典反與緝絖音曠編必延反緒繶音憶紃音循絛音滔也

說文絛扁緒也又云[illegible]扁緒也是[illegible]與絛同物玉篇絛繶飾也廣韻絛編絲繩襺者說文襺袍衣也以絮曰襺以緼曰袍玉藻纊為繭緼為袍鄭注衣

有著之異名也縕謂今纊及舊絮也詩無衣疏
謂純著新緜名為襺雜用舊絮名為袍絹者乎黃
切說文絹繒也繒當作緒字之訛也玉篇絹緒也
絖者說文纊絮也春秋傳曰皆如挾纊或作絖小
爾雅云絮細者謂之絖案襺絹絖非紫屬絖下應
加也字以別之編者與扁同說文所謂扁緒也緒
者說文緒絲端也晉書樂志俳歌云皎皎白緒節
節為雙纏者玉篇纏條也本此天官屨人說屨舄
之飾有約纏純是屨用條以為飾紃者詳遵切說
文紃圜采也內則織紝紃組鄭注紃條也組亦條

之類大同小異耳荀子富國篇布衣紃屨之士楊倞注紃絛也謂編麻為也淮南說林訓縩可以為繶不必以訓紃高誘注紃亦繶也婉轉數也顏師古注急就篇云紃緣履之圓絛者也賈誼諫曰美者黼繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用紃之屬也

春草雞翹蒸綶音栗鬱金悃音咒幃音韋麴去匊反塵緑綟音麗

紫綟無䋧音渠綦綺留黃綵也

此釋綵之名也春草雞翹蒸綶鬱金綟綺並見急就篇其文曰春草雞翹鳧翁濯鬱金半見緗白勬

縹綟綠紈皂紫硟丞栗栗緗紺縉紅繎青綺綾縠
靡麗鮮䫌師古注春草象其初生也纖麗之狀也
雞翹雞尾之曲垂也染采色似之若今之染家言
鴨頭綠翠毛碧云鬱金染黃也烝栗黃色若烝熟
之栗也案釋名烝栗染紺使黃色如烝栗然也玉
篇蒸繹綵色愧愇麴塵者周禮內司服掌王后之
六服有褘衣鞠衣注云褘衣從王祭服也鞠衣黃
桑服也如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於
上帝告桑事也然則褘衣之色愧愇鞠衣之色麴
塵矣綠綟紫綟者說文綟帛戾草染色亦作盭漢

書百官公卿表公卿表諸侯王盭綬如淳曰盭音戾盭綠也以綠為質晉灼曰盭草名也出琅琊平昌縣似艾可染綠色無綥綦者下文云屨其綠謂之無綥其紟謂之綦說文綥帛蒼艾色詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥是綥即綦也詩毛傳綦巾蒼艾色不借屨名然則屨之無綥與紟皆蒼艾色矣綺者說文綺文繒也釋名綺欹也其文欹邪不順經緯之縱横也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆横終幅此之謂也有棋文者方言文加棋也留黃者說文莀艸也可以染留黃莀

即紩也

衣隱也

說文衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形釋名凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也呂氏春秋云胡曹作衣淮南氾論訓伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為衣機杼朕(勝)複以便其用而民得其掩形禦寒暑高誘注伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝衣謂之隱者衣隱聲相近取義于蔽隱其形體也中庸壹戎衣而有天下鄭注戎兵也衣讀如殷聲之誤

也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者今之胄歟案衣為隱猶衣為殷也玉篇衣隱也本此

無追多回反　章甫　委皃　收冔況羽反　通天　遠遊　進賢　高山　方山　惠文　建華　却非　解豸　皮弁　冠也

說文冠絭也所以絭髮弁冕之總名也釋名冠貫也所以貫韜髮也郊特牲云委皃周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積釋名牟追牟冐也言其形冐髮追追然章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也

委皃冠名又委皃之皃上小下大也收夏后氏冠
名也言收斂髮也獨斷云收純黑前小而後大以
三十六升漆布為之緝殷黑而微白前大而後小
以三十六升漆有為之詩云常服黼冔續漢書輿
服志委皃長七寸高寸制似覆杯前高後卑銳所
謂夏之毋追殷之章甫也以皂繒為之行大射禮
于辟雍公卿大夫行禮者冠之禮圖云夏曰毋
追殷曰章甫周曰委皃後代轉以巧意改新而易
其名耳其制相比皆以漆布為之殼以緇縫其上
前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸章甫委大章

其身毋追制與周委皃同殷冠委大臨前夏冠委
前小損委皃進賢冠其遺象也周曰弁殷曰冔夏
曰收三冠之制相似而微異俱以三十升漆布為
之皆廣八寸長六寸前圓後方無旒色赤而微黑
如爵頭然前大後小殷冔黑而微白前小後大收
純黑亦前小後大三冠下皆有收如東道笠下狀
矣通天者續漢書云高九寸正竪頂小邪却乃直
下為鐵卷梁前者有山展筩為述乘輿所常服徐
廣輿服雜注云天子朝冠通天冠高九寸黑介幘
金博山所常服也遠遊者續漢書云制如通天有

展筩横之于前無山述諸王所服也聶崇義云宗唐典云遠游三梁冠黑介幘青緌諸王服之若太子及親王即加金附蟬九首施珠翠纓翠緌犀簪導進賢者續漢書云古緇布冠也文儒者之服也前高七尺後高三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉氏亦兩梁冠示加服也晉公卿禮秩云太傅司空司徒著進賢三梁冠黑介幘高山者續漢書云高山一名側注制似通天項不邪却直竪無山述展筩中外官謁者僕射所服太傅胡

廣說高山皃即齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之獨斷云高山冠高七寸鐵為卷梁不展筩無山漢書音義云其體側立而曲 注方山者祭服也續漢書方山冠前高七寸後高三寸纓長八寸似進賢以五采縠為之祠宗廟天子八佾四時五行樂人服之冠衣各 如其行方之色而舞焉惠文者續漢書武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黄金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說趙武靈王效胡服以金璫飾首揷貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣建華者

祭服也續漢書建華冠以鐵爲柱卷貫大銅珠九
枚制似縷鹿天地五郊明堂育命舞樂人服之薛
綜注西京賦注冠華以鐵作之上闊下狹飾以翟
雉尾舞人頭戴疑即此矣卻非者續漢書卻非冠
制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幘青翅
燕尾諸僕射幘皆如之所謂長冠者一曰齊冠高
七寸廣三寸促漆纚爲之制如板以竹爲裏初高
祖微時以竹皮爲之謂之劉氏冠解豸者續漢書
法冠一曰柱後高五寸以纚爲展筩鐵柱卷執法
者服之侍御史廷尉正監平也或謂之解豸冠獬

豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠胡廣說
春秋左氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以
其君服賜執法近臣御史服之皮弁者司服云視
朝皮弁玉藻云皮弁以日視朝是皮弁為天子視
朝常服士冠禮注云皮弁以白鹿皮為之象太古
禮舊圖云以鹿皮淺毛黃白者為之高尺二寸周
禮王及諸侯孤卿大夫之皮弁會上有五采三采
二采玉璂象邸唯不言士之皮弁有此等之飾續
漢書皮弁制同委皃以鹿皮為之釋名弁如兩手
相合抃時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之

謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁也

纗兵拳反　帤幘也

說文幘髮有巾曰幘側革切玉篇幘覆髻也釋名幘蹟也下齊眉蹟然也兒上下大小兒兒然也或曰䫉䫉折其後也或曰幘似形幘也賤者所著曰兒髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也獨斷云漢元帝額有壯髮不欲使人見故加幘于以布包之也至王莽内加巾故時人云王莽禿幘施屋續漢書云古者有冠無幘其戴也加首有頍所以安物故詩曰有頍者弁秦雄諸侯乃加其武將首飾

為絳帕以表貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏

却摞之施中連題却覆之名之曰幘幘者賾也頭
首嚴賾也至孝文乃高顏題續之為耳崇其巾為
屋合後施後收工下羣臣貴賤皆服之文者長耳武
者短耳稱其冠也尚書幘收方三寸名曰納言示
以忠正顯近職也迎氣五郊各如其色從章服也
皂衣羣吏春服青幘立夏乃止取助微順氣尊其
方也武吏常赤幘成其威也未冠童子幘無屋者
示未成人也入學小童幘句卷屋者示尚幼少未
遠冒也喪幘却摞反本禮也升數如冠與冠偕也

期喪起耳有妝素憤亦如之禮輕重有制變除從
漸文也繾者與綣同區切玉篇綣憤也本此忿者

方言大巾謂之帤

假結謂之髻音副

髻即副也鄘風君子偕老副笄六珈傳副者后夫
人之首飾編髮為之釋名皇后首飾曰副副覆也
以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也周禮追
師掌王后之首飾服為副編次注云副之言覆所
以覆為之飾其遺象若今之步搖矣服之以從王
祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以

告系也詩孔疏云編列他髮為之假作紒形加于首上後漢書注云副婦人首服三輔謂之假紒古髻字作結亦作紒續漢書皇后服有假給攻肅宗賜東平琅琊王書而送光烈皇后假紒帛内各一是假結為皇后所服也晉太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻其制與漢異

蔮公誨反謂之悅兒音

續漢書太皇太后皇太后服翦氂蔮簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝上為鳳皇爵以翡翠為毛羽

下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安蔮結公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒蔮士冠禮注滕薛名蔮為頍釋名蔮恢也恢郭覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰帨飾形貌也晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾幗婦人之飾玉篇幗古誨切帨也覆髮上或作蔮帨女教切帨幗也蔮幗並同

晨音辰辨逗宬恀乃可反也

玉篇恀宬也晨辨逗宬並未詳

帉音紛忉音刃帥山律反帨幋音盤𢄍之利反幏音蒙[illegible]辭廉反巾也

說文巾佩巾也釋名巾謹也二十成人士冠庶人
巾當自脩謹於四教也帉者撫文切方言大巾謂
之帉郭注江東通呼巾帉耳帨者而振切說文帨
枕巾也帥悅者說文帥佩巾也或作帨是帥帨本
一字也後人以帥為將帥字故岐而二之台南無
感我帨兮傳帨佩巾也鄭注內則云帨拭物之佩
巾也五音集韻引曹憲文字指歸云帨佩巾也與
詩傳同幋者步丸切說文幋覆衣大巾幫者說文
幫禮巾也幏者莫紅切方言幏巾也嵩嶽之南陳
穎之間謂之帤亦謂之幏郭注巾主覆者故名幏

也案尚書大傳下刑墨幪鄭注幪巾使不得冠飾

以恥之也幣者玉篇幣巾也本此

帍音戶褾筆廟反帔巾也

方言帔褾謂之被巾郭注婦人領巾也帍乎古切

承露幘音青巾覆結也

方言覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆䯋皆趙魏之間通語也郭注覆䯋今結籠是也案後漢書光武紀皆冠幘注云漢官儀幘者古之卑賤不冠者之所服也劉盆子傳半頭赤幘注云幘巾所以覆髻也半頭幘即空頂幘也其上無屋故以為

名東宮故事云太子有空頂幘一枚即半頭幘之製也結髻通用

毷（夫致反）[illegible]（夫俞反）謂之帓

玉篇毷[illegible]面衣也又云帓面衣也本此[illegible]竪句切

帓所甲切

帞（音陌）頭帑（七見反又七汗反）鬢（去位反）帶髮（音采）帶絡頭幧（七消反）頭也

方言絡頭帞頭也紗繢鬢帶髮帶帑幓幧頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帞頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之帑或謂之幓

其偏者謂之髻帶或謂之緊帶郭注髻帶今之偏疊幧頭也緊亦結也釋名綃頭綃鈔也鈔髮使人上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幓言幓歛髮使上從也綃與繰同陌與帞亦同史記絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解應劭曰陌額絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾為冒絮索隱曰服虔云綸絮也謂太后嗔乃遂冒冒絮以提帝索隱又引方言陌頭為證是陌頭一作陌額也

𧞤椊作憒反縱子冢反𧝝音僕褌衣也

方言襌衣江淮南楚之間謂之褋關之東西謂之
襌衣釋名襌衣言無裏也又云有裏曰複無裏曰
襌說文襌衣不重也劉逵蜀都賦注引司馬相如
凡將云黃潤纖美宜制襌漢書江充傳充衣紗縠
襌衣曲裾後垂交輸顏師古注襌衣制若今之朝
服中襌也如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾
垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊後漢書馬
援傳更為援制都布單衣單與襌同覆辭者方言
謂之襌衣玉篇襌襌衣也縱者玉篇縱襌衣也竝
本此褋者徒頰切說文作褋云南楚謂襌衣曰褋

楚辭九歌遺余褋兮澧浦王逸注褋襜褕也

橦掌凶反褣音容裯音刀襜昌古反褕音臾也

說文云直裾謂之襜褕急就篇襜褕袷複褶袴褌顏師古注襜褕直裾襌衣也小爾雅云襜褕謂之童容童容即橦褣也方言襜褕江淮南楚之閒謂之橦褣自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸說文祇裯又云裯衣袂祇裯又云襤裯謂之襤褸襤無緣也是祇裯亦襜褕之類特以布為之耳宋玉九辯被荷裯之晏晏兮王逸注裯祇裯也

襟音禁 衱音劫 謂之褗於遠反

說文襟衣領也魏風葛屨要之襋之傳襋領也說文褗䘿領也又云裺褗謂之裺方言云衱謂之褗郭注即衣領也說文無衱字攷玉藻袷二寸鄭注曲領也深衣曲袷如矩以應方鄭注袷交領也古者方領如今小兒衣領是衱袷音義同袷即衱也釋名曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也

直袊音領 謂之幗於例反 袒飾也

袊猶領也刀井切玉篇袊衣領也釋名云直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也方言云袒飾謂之

直衿郭注婦人初嫁所著上衣直衿也𢄼者玉篇廣韻俱不收此字五音集韻𢄼直衿𢄼本此

褻明襗音亦袍𧝟音蜀長襦也

說文襦短衣也此云長襦則非短者矣釋名襦奧也言温奧也褻明者方言褻明謂之袍襗者余石除革二切秦風無衣與子同澤傳澤潤澤也毛以同澤與同袍同故但以潤澤解之澤襗音義同袍者釋名袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也𧝟者字當作襡市欲切玉篇襡長襦也連晉

衣也釋名襹襹屬也衣裳上下相連屬也說文作褩衣至地○五音集韻引廣雅袿長襦也今無此文

襌襦謂之襜（尺吉反）裿（居衙反）

方言偏襌謂之襌襦郭注即衫也又云汗襦江淮南楚之間謂之褶自關而西或謂之柢裯自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之襌襦郭注今或呼衫為襌襦釋名單襦如襦而無絮也單襌同又云荆州謂襌衣曰布襹亦是襜襦言其襜襜宏裕也

作襦謂之䙄（䙄卑二音）襦

未詳孫侍御曰作疑汗汗襦方言

複襦謂之裋音豎

方言複襦江湘之間謂之𧟎或謂之筩褹郭注今筩袖之襦也褹即袂字耳案𧟎𧟎與裋同列子力命篇朕服則裋褐張湛注引方言裋複襦也亦作豎荀子大略篇衣則豎褐不完楊倞注豎褐僮豎之褐亦裋褐也漢書貢禹傳裋褐不完顏師古注裋者謂僮豎所著布長襦也

複襂音衫謂之裯

襂即俗間衫字釋名衫芟也衫末無袖端也裀末

閨

裲音兩襠音當謂之袙音陌腹
釋名裲襠其一當胸其一當背也袙腹橫帕其腹
也袙帕字異義同南史柳元景傳薛安都著絳衲
裲襠衫馳入賊陣

繞領帔匹媚反帬也
說文帬下裳也或作裠釋名裠下羣也連接裾幅
也繞領者方言作衿云繞衿謂之帬郭注俗人呼
接下江東通言下裳帔者匹媚切說文帔恒農謂
帬帔也方言帬陳魏之間謂之帔自關而東或謂

之䙪

大巾褘葦暉二音衻爾反古襜昌占反袚不勿反蔽厀音悉也

方言蔽厀江淮之間謂之褘或謂之袚魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之衻又云絜襦謂之蔽厀釋名韠蔽也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如此之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也褘者許歸切說文褘蔽厀也衻者小爾雅推云蔽厀謂之衻王后六服緣衣有纁衻王肅以纁衻為婦人蔽厀襜者說文襜衣蔽前爾

雅衣蔽前謂之幨郭注今蔽厀也釋文幨本或作

襜袯者出方言

韍音弗謂之縪音必

縪即蔽厀也說文作韠云韍也所以蔽前玉藻說

韠之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸

肩革帶博二寸又云韠君朱大夫素士爵韋鄭注

此元端服之韠也韠之言蔽也韍者易乾鑿度云

孔子曰韍者所以出尊卑彰有德也故朱赤者盛

色也是以聖人法以為紱服欲百世不易也說文

市縪也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸

侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形篆文作韍玉藻一命韞韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭注此元冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也孔疏他服稱韠祭服稱韍是異其名韠韍皆言為蔽取蔽障之義也知祭服稱韍者以易困九二朱韍方來利用祭祀是祭服稱韍也按詩毛傳天子純朱諸侯黃朱黃朱色淺則亦名赤韍也大夫赤韍色又淺耳有虞氏以前直用皮為之後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿

大夫山士韠韋而已雜記云韠長三尺下廣二尺上廣一尺會上去上五寸紕以爵韋六寸不至下五尺純以素紃以五采是其制也

纗九志反又乎卦反紳鞶袠屬綎音挺帶也

說文帶紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形佩必有巾从巾釋名帶蔕也著於衣如物之繫蔕也玉藻云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏而終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶纗者太元樂次曰拂其繫絕其纗紳者說文紳大帶也易曰或錫之鞶帶孔安國論語注與

說文同聲者說文聲大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲衣者疑宮作緄聲之誤也說文緄織帶也厲者小爾雅云帶之垂者為厲方言云厲謂之帶小雅垂帶而厲傳厲帶之垂者左氏桓二年傳鞶厲游纓晉達服虔杜注並與毛傳同鞓者玉篇廣韻並云鞓皮帶鞓也或作鞓同舊本鞓訛从廷曹音誕亦誤今訂正

佩紟騎禁反謂之程

此方言文也郭注所以系玉佩帶也玉篇衿結帶也亦作紟廣韻程佩帶釋名佩倍也言其非一物

有倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觿之屬也
漢書揚雄傳衿芰茄之綠衣注引應劭曰衿音衿
系之衿衿帶也是紟與衿通

裪挑音褕決音袿圭音襡大口反襜含音裸如禾反祠賀音袚亦音袘夷音
袼各音褻胡音𧝝乎佳反袂衽袖也

說文褎袂也或作袖俗唐風羔裘豹褎傳褎猶袪
也釋名袖由也手所由出入也亦言受也以受手
也裪褕者上徒刀切下古穴切方言裪褕謂之袖
郭注衣褾江東呼捥廣韻裪褕衣袖袿者古攜切
玉篇袿袿也襡者上句切玉篇襡衣袖也本此襡

裱者玉篇廣韻不收此二字未詳袻者何箇切玉篇袻袚袖亦作襭袚者之亦切玉篇袚袖也袉者與支切玉篇袉衣袖也集韻引作袘同袼者刀各切廣韻袼袼袚也又袪也深衣袼之高下可以運肘裒者户瓜切玉篇[衤朋]衣袖也襆者玉篇襆袖也本此集韻引埤蒼襆衣袖也袂者説文衣部義也玉藻説深衣之制云袂可以回肘注云二尺二寸之節又云袂尺二寸注云袂口也楚詞九歌捐余袂兮江中王逸注袂衣袖也袵未聞

袵裀音因袾株袾二音衸音弓裑音身也

垃未詳玉篇裀於人切衣身也禋同上案集韻一
東及五音集韻引此俱無社字疑涉上文而訛

襬 必照反 補 布蔑反 ⿰衤巿 布未反 衽⿰衤奚 辛佳反 袂也

此又釋袂之名也褾者必了切玉篇褾衣袂也或
作⿰衤少期篇褾袖端也補者玉篇補袂也⿰衤巿者玉篇
⿰衤巿衣袂也衽⿰衤奚者上文釋為袖袖亦袂也

⿰衤肖 七霄反 謂之袩 多頰反

此方言文也舊本脫謂之二字今據補正案方言
前云襜謂之衽後云褸謂之袩郭注皆云衣衽是
⿰衤肖亦衣襟而郭氏獨于此句云未詳其義殆疑其

有異解歟廣韻稍衣袵也是用方言

袵謂之縷音摟

說文袵衣袷也褸袵也袷交袵也方言褸謂之袵郭注衣襟也或曰裳際也釋名袵襜也在旁襜襜也玉藻袵當旁鄭注袵謂裳幅所交裂也凡袵者或殺而下或殺而上袵屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣續袵鄭注續猶屬也袵在旁者也屬連之不殊裳前後也

衩楚械反衸音械袥他各反褋七葉反膝也

此釋褋膝之名也玉篇褋褋膝帬衸也衩者玉篇

衩衣衩也衸者戶界古拜二切說文衸衼也玉篇衸裓襂也衼者說文衼衣衸玉篇衼衸也

寑

衣衾斂衼嚴反被也

說文被寢衣也釋名被被也覆被人也寢衣者論語必有寢衣長一身有半衾者說文作衾云大被釋名衾广也其下廣大如广受人也召南小星抱衾與裯傳衾被也襝者呼斂切玉篇襝胡被也集韻襝虛嚴切引此文同又云胡被謂之襝

褰啟乾反

謂之絝音袴其褌音管謂之袼時洛反

說文絝脛衣也釋名袴跨也兩股各跨別也方言

袴齊魯之間謂之襚或謂之襱關西謂之袴郭注今俗呼袴踦為襱顏注急就篇云袴謂脛衣也大者謂之倒頓小者謂之校衫褰者起焉切說文作褰云絝也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦褶者公綫切玉篇褶袴襱也說文襱絝踦也或作襩祒者市兆切說文祒絝上也玉篇祒絝也襠也絝上也漢書朱博傳又敕功曹官屬多襃衣大祒不中節度自今掾史衣皆令去地三寸

衳（七勇反）襣（步寐反）幝也幝無襠者謂之𧛧（度沒反）

說文幝幒也或作褌古魂切釋名褌貫也貫兩脚

上繫腰中也方言褌陳楚江淮之間謂之衳史記司馬相如列傳相如自著犢鼻褌集解韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣顏注急就篇云袴合襠謂之褌最親身者也衳者說文幒衳也或作帪玉篇衳音鐘小褌衳同上又息拱切小袴也又云幒且勇切惲也或作憁褌者方言無裥之袴謂之襣郭注注絝無跨者即今犢鼻褌也裥亦襱字異耳袂未閒

又天帝謂之褓音保

褅

褅者說文褅緥也引詩曰載衣之褅案今詩作裼

毛傳裼褓也鄭箋褓夜衣也釋文裼韓詩作禘禘即禘之訛褓者布老切說文緥小兒衣也漢書宣帝紀曾孫雖在襁緥李奇曰襁絡也以繒布為之絡負小兒緥小兒大藉也孟康曰緥小兒被也顏師古曰緥即今小兒繃也案褓又作葆史記魯世家成王少在强葆之中司馬貞曰强葆即襁褓張守節曰强濶八寸長八尺用約小兒于背而負行葆小兒被也褓又作保漢書司馬相如傳是以業隆于繈保繈葆保字異音義同

𧝓烏鷄反袼音落𧜼烏苟反次衣也

此釋次衣之名也次序連切說文次慕欲口液也
或作𣵀籒文作㵪即今俗間涎字小兒多涎故有
衣方言繄袼謂之䙖郭注即小兒次衣也䙖者於
侯切說文䙖次褱衣

襨七刀反祓方勿反𧙍子肖反褯慈夜反也
玉篇褯小兒衣也襨者說文襨帴也祓者玉篇祓
𧝏衣也亦作𧛋𧙍者所八切說文帴帗也又云帗
一幅巾也集韻引此文𧙍褯也从巾

袺古頡反謂之𧝐胡音襭頡音謂之褱
周南芣苢薄言袺之薄言襭之此釋之也袺者說

文袺執衽謂之袺襭者下結切說文襭以衣衽扱物謂之襭或作擷襲者戶乖切說文襲俠也周伯琦曰衷藏俠于衣中也袺一名襭襭一名衷

幭無髮反帊襎音樊裷於胡反帍音荒幞扶欲反帷幔幬池流反幕帟帳也

說文帳張也釋名帳張也張施于牀上也小帳曰斗形如覆斗也玉篇帳帷也幬也幭帊幞也益幭也帊者玉篇帊匹嫁切幞帊也襎裷者方言襎裷謂之幭郭注即帊幞也煩寃兩音韓非子外儲說左篇衛人有佐弋者鳥至因先以其裷麾之馬說

文帑幡也無幡帢二字是方言之幅褸即說文之
幡帑矣郭音是矣帍者疑與幌同玉篇幌户廣切
帷幔也幞者玉篇幞巾幞也帷者說文云在旁曰
帷古文作匱釋名帷圍也所以自障圍也玉篇帷
幕也帳也幔者說文幔幕也幬者說文幬禪帳也
爾雅幬謂之帳郭注今江東亦謂帳為幬釋文幬
本或作惆召南小星抱衾與裯傳裯襌被也箋裯
牀帳也孔疏引鄭注志張逸問此箋不知何以易
傳又諸妾抱帳進御于君有常寢何其碎答曰今
人名帳為裯雖古無名被為裯諸妾何必人抱一

帳施者因之如今漢抱帳也宋玉招䰟離幬張些幕者說文云帷在上曰幕釋名幕絡也在表之稱也江淹別賦撫錦幕而虛凉李善注引纂要云帳曰幕帟者余石切玉篇帟平帳也釋名小幕曰帟張在人上帟帟然也天官幕人注幄帟以繒為之舊本帟作帟疑古字通

帗布達反　幨尤占反　㡘音廉也

說文㡘帷也釋名㡘廉也自障蔽為廉恥也玉篇㡘力沾切張也施之戶外也帗者玉篇帗車帗也又車帷也幨者玉篇幨車帗也或作禊

髮謂之鬠音[illegible]髢謂之髲

說文髮根也或作𩬊古文作𩑶釋名髮拔也拔擢而出也謂之鬠巛者鬊舒閏切說文鬊鬢髮也又云𦣻古文百也𦣻巛象髮謂之鬊鬊即巛也髢者大計切舊本脫髢字今以意補之說文鬄髲也或作髢又云髲鬄也平義切釋名鬄剔也剔刑人之髮為之也髲髲被也髮少者得以被助其髮也少牢禮云主婦被裼鄭注被裼讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也也左氏哀十七年傳衛莊公見己氏

之妻髮美使髡之以為呂氏髢髮亦作被名南采
蘩被之僮僮傳被首飾也
屝屨麤舃昔音屐他梅反鞨乎末反不借鞮角鞨士角反屣所晒
反薄華鞮低音履也其緣謂之無繅其於反其紟渠禁反謂
之綦
此釋履之名及其飾與帶也說文履足所依也从
尸从彳从夂舟象履形古文作𩨒釋名履禮也飾
足所以為禮也崔豹古今注履者屨之不帶者也
方言屝屨麤履也徐兗之郊謂之屝自關而西謂
之履中有木者謂之複舄自關而東複履其庳者

謂之靰下禪者謂之鞮絲作之者謂之履麻作之
者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之間謂
之鞔角南楚江沔之間總謂之麤西南梁益之間
或謂之屩或之明屝履其通語也徐土邳圻之間或
大麤謂之鞔角屝者扶沸切說文屝履也釋名齊
人謂草屨曰屝屝皮切以皮作之左氏傳四年傳
供其資糧屝屨杜注屝草屨屨者九遇切說文屨
履也釋文屨拘也所以拘足也天官屨人注複下
曰舄禪下曰屨古人言屨以通于複今世言屨以
通于禪俗易語反與麁者方言作麤釋名麤措也

言所以安措足也案屩當作屩說文屩草履也爲者釋名複其下曰爲舄腊也行禮久立地或泥溼故複其末下使乾腊也天官屨人注舄有三等金舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄崔豹古今注舄以木置履下乾腊不畏泥溼也天子赤舄凡舄色皆象于裳三圖、禮云屨舄各象裳色王舄有三冕服則赤舄韋弁皮弁則白舄冠弁之服則黑舄王后亦三舄配韋衣青舄配褕翟赤舄配闕翟鞠衣已下皆屨屦者玉篇屦履也西南梁益謂履曰屦屦同上鞨者急就篇云靸鞮卬角鞨韈巾不借者

釋名云不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤皃也荆州人曰麤麻韋車皆同名也喪服傳注繩菲今之不借趙岐孟子注蹝草履也敝喻不借齊民要術云草履之賤者曰不借是不與搏借與腊借皆字異義同鄰角者說文鄰角鞮屬釋名云仰角屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也郭注方言云鄰角今勝屐有齒者鞨者似足切玉篇鞨鞮也屐者說文作蹝云鞮屬薄革者顏注急就篇云鞮薄革小履也是薄革為鞮之別名舊本訛為薄半今訂

正鞮者都兮切說文鞮革履也曲禮曰鞮屨鄭注無絇之屝也周禮序官鞮鞻氏注鞻讀如屨鞮屨四夷舞者所屝也今時倡蹋鼓沓行者自有屝其緣謂之無縲其給謂之綦若上文以無緣綦為綠則是履之飾也漢書賈誼傳今人賣僮僕者為之繡衣絲履偏諸緣桓寬鹽鐵論古者庶人麤非草芰縮絲尚革而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中名工輕靡使容紈裏紃下越端縱緣索無緣疑即絇也亦作句天官屨人青句注句當為絇謂屨有絇者飾也士冠禮元端黑屨青絇鄭

注約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭也
案約在屨頭有孔穿繫于中而結于足紟者屨帶
也說文作紟云衣系也𥳑文作絵揚雄反離騷云
衿芰茄之綠衣兮應劭曰衿音紟系之衿衿帶也
是衿與紟同綦者說文緝不借緝或作綦徐鍇新
補字內則注云綦屨繫夏官弁師注璂讀如薄借
綦之綦綦結也穀梁傳齊謂之綦楚謂之䟚衛謂
之䡈是綦與糸帶所以絆繫其屨者與

糚

古匣反　䩦音沙　䌨素落反　鞸大落反　屐音䟚也

淥侍御曰廣韻屐䩕屩本作鞸糚䩦者說文鞅鞮

鞦沙也鞦沙即鞊靮古今注玉篇鞊鞊靮履廣韻
鞊靮胡履鞢韢者釋名鞢韢鞾之缺前壅者胡中
所名也鞢韢猶速獨足直前之言也急就篇云靸
裘鞢韢鞾羗民玉篇鞢韢履也靸者說文小兒履
也讀如沓釋名靸韋履深頭者之名也靸襲也以
其深襲覆足也顏注急就篇云靸謂韋履頭深而
兌平底者也今俗呼謂之跣子

屩 手反 馬屐 渠戟反 屐屩 音脚 也

說文屩屐也居勺切釋名屩蹻也出行著之蹻蹻
輕便因以爲名也字或作蹻漢書卜式傳布衣屮

蹻而牧羊顏師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻扉者匹百切說文扉履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌方言履西南梁益之間或謂之扉玉篇扉扉屣也桂進士馥曰扉當从尸諸書皆誤从户玉篇乎雅切與說文切音不近集韻扉或作屣玉篇屩屩同屐者說文屐屩也釋名屐搘也爲兩足搘以踐泥也帛屐以帛作之如屩者不曰帛屩者屩不可踐泥也屐踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之屐也屣義已見上文

緞直利反謂之𦈗部典反

玉篇緻緆緻也緆履底緆也又云緻履底也

緉音兩綟音夷絞古爪反也

比方言文也又云關之東西或謂之緉或謂之綟

絞通語也郭注謂履中絞也案說文緉絞也玉篇

綟履中絞也廣韻綟屩中絞繩

縝勑真反縷力主反纑來乎反也

說文纑布縷也縷綫也方言纑謂之縷郭注謂纑

縷也孟子妻辟纑盐岐注緝績其麻曰辟練其麻

曰纑故曰辟纑玉篇縝絲纑縷也

萆婢亦反謂之衰散禾反

說文萆雨衣秦謂之萆公羊定丸元年傳仲幾之罪何不蓑城也何休注若今以草衣城也魏揚州刺史劉馥字元穎高為城壘多積木石編作草苫數千萬枚為備及吳圍合肥時天連雨城欲崩于是以苫蓑覆之即何休草衣城之法也淮南齊俗訓今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑而不御此代為常者也

簦

音登謂之笠

說文簦笠也笠簦無柄也小雅都人士傳笠所以禦雨吳語云簦笠相望于艾陵唐固曰簦夫須也

韋昭曰簦笠備雨器也史記平原君列傳躡蹻擔簦徐廣曰簦長柄笠音登笠有柄者謂之簦顏注急就篇云簦笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之簦小而無把首戴以行謂之笠

幢 直江反 搨之幬 大告反

方言翿幢翳也楚曰翿關西關東皆曰幢郭注舞者所以自蔽翳也翿說文作翳云翳也所以舞也引詩左執翳

幨 侈占反 謂之幰 火偃反

衆經音義引蒼頡篇布帛張車上為幰玉篇幨亦

作裧皆禮婦車有裧鄭注裧車裳帷周禮謂之容

巖籞語秫力札翳也音反

方言翳薆也說文薆蔽不見也是翳為隱蔽之義

籞籞者說文籞惟射所蔽者也籞禁苑也或作𣪠

棻籞籞或作籞籞漢書元帝紀詔罷籞籞池田晉

灼曰籞籞射苑也又宣帝紀詔池籞未御幸者假

與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往

來律名為籞服虔曰籞在池中作室可用棲鳥鳥

入中則捕之臣瓚曰籞者所以養鳥設為藩落周

遮其上令鳥不得猶苑之設獸池之畜魚也秫者

罧與罧同說文罧積柴水中以聚魚也爾雅作槮云槮謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰槮郭舍人曰以米投水中養魚曰涔也郭璞曰今之作槮者聚柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕魚之淮南說林訓罧者扣舟高誘注罧者以柴即水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也罧讀沙槮之槮今沇州人積柴水中捕魚為罧幽州名之為槮也

幖必昭反徽吁飛反㡈蒂古反𢄼子婁反帤憾音幟幡鏃音也

崔豹古今注云信幡古之徽號也所以題表官號

以為符信故謂之信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也用鳥書取其飛騰輕疾也幖者說文幖幟也玉篇幖幡也本此徽者說文幟徽也以絳徽帛着於背禮大傳云聖人南面而治天下必改正朔殊徽號鄭注徽號旌旗之名也周禮大司馬中夏教茇舍辨號名之用帥以門名縣鄙以各其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事鄭注號名者徽幟所以相別也左氏昭二十一年傳揚徽者公徒杜注徽識也孔疏徽識制如旌旗書其所任之官與姓名於

上被之于背以備其死知是誰之尸也亦通作揮張衡東京賦戎士介而揚揮薛綜曰揮爲肩上絳幟如燕尾陳琳爲袁紹檄豫州云揚素揮以啟降路李善曰揮與徽古通用是徽垂肩而著於背也幡者玉篇帾幡也本此帾者說文帾幟幡也帾者集韻帾幡也本此舊本帾訛从巾今訂正幟者史記旗幟皆赤司馬貞曰幟或作識或用志案幟漢書通用織

裛於劫反謂之袠

說文袠書囊也帙書衣也或作袠蕭統文選序詞

入才子則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙

幃謂之縢

說文幃囊也縢囊也徒登切離騷椒又欲充夫佩幃王逸注幃𢂿香之囊云又蘇糞壤以充幃兮王逸注幃謂之縢縢者香囊也幃通作褘爾雅婦人之褘謂之縭郭注即今之香纓也褘邪交落帶繫于體因名為褘

帣

卷音橐靶反大河囊也

說文　囊也今作囊大雅公劉詩傳大曰囊小曰橐疏云宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又遺

之箪食與肉置諸橐與之是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨橐而內可以谷人是其大也卷者居倦切說文卷囊也今盥官三斛為一卷橐者說文橐囊也詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐秏者玉篇秏馬上連囊也

絭告員反謂之纕

說文絭攘臂繩也居願切纕援臂也汝羊切

鑑謂之鏡

說文鏡景也釋名鏡竟也言有光景也淮南子鏡不說形故能形也高誘注鏡不預設人形皃清明

以待人形形見則見之陸機演連珠鑒之積也無厚而照有重淵之深

梳枇筐音柩櫛也

說文櫛梳比之總名也鄭注士冠禮云古文櫛為節梳枇者說文梳理髮也釋名梳言其齒疏也數言比比于踈其齒差數也比言細相比也史記匈奴列傳漢文帝遺單于比余漢書作比疏顏注急就篇云櫛之大而麤所以理髮者謂之梳言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密也皆因其體以立名枇比古字通筐者居之切說

文筵取蠛比也

𧣗丑列反謂之觳

玉篇𧣗角也觳𧣗也楚加切本此

笄䯿低音笳朁作甘反也

朁舊本訛為蠶攷下文䥄謂之朁玉篇作蠶別是一物今訂正說文兂首笄也从匕象朁形俗作簪周時未有朁名經傳皆作笄隨書禮儀志引釋名朁建也所以建冠于髮也一曰笄笄係也所以拘冠使不墜也史記平原君誇楚為玳瑁朁班固與弟書云今遺仲升以黑犀朁笄者說文笄朁也五

音集韻笄或作筓同士冠禮云皮弁笄爵弁笄注
云笄今之簪也梁正阮氏圖云士以骨大夫以象
晉語范文子退朝武子擊之杖折委笄笄貫于委
故曰委笄古之笄漢之簪也韋昭以委為委皃非
也夏官弁師五冕之紐注云紐小鼻在武上笄所
貫也今時冠卷當簪者廣袤似冠縱其遺象與攷
武者冠卷一名委所謂冠卷當簪者冕之紐也𩠐
者徒兮丁兮二切玉篇𩠐簪也本此笳者曹憲無
音疑與哿同即副笄六珈之珈也太元晉上九云
男子折笄婦人易哿司馬光注云哿笄飾男子有

笄婦人髻之以飾

憫

愰（音啼）謂之怍（在故反）玉篇憫許格切愰大兮切憫愰赤紙也怍音昨怍愰舊本愰訛紘今訂正惠士奇禮說云憫愰惜薄也埤蒼云憫愰赤紙所謂赫蹏書孔穎達云近世魏律緣坐配沒為工樂雜戶者皆用赤紙為籍其卷以鉛為軸蓋古之惜薄也丹書之遺法

縢

（大能反）繃（音朋）緘（古咸反）也說文緘束篋也鄭注喪大記云齊人謂棺束為緘縢者說文糸部義也周書金縢乃納冊於金縢之

囿中鄭注縢束也秦風小戎竹閉緄縢傳縢約也
莊子胠篋篇則必攝緘縢釋文縢向崔本作縢崔
云約也又引廣雅云緘縢皆繩也絜者山卓切
玉篇絜緘也本此

紲　弓之墨音

思列反恍宏竟反纜音覔緝而勇反紩直乙反緪綎呼盱反今人以此為
絏失也慷無悲反紖直忍反緷直偽反紟力冉反縯思絹反徽縲
絢音胸筊音有纍力追反繩索也
說文索草有莖葉可作繩索書五子之歌凜乎若
朽索之馭六馬紲者說文紲系也或作緤玉篇紲
馬韁也凡繫縶牛馬皆曰紲左氏傳二十四年傳

臣負羈紲⿰忄虒未詳疑與⿰糸虒通說文⿰糸虒繫⿰糸虒也都兮切舊本⿰忄虒字下有小注宊覺二字此必非⿰忄虒字之音或古本廣雅有紖字音為蘉疑不能定矣⿰糸覓者亡狄切玉篇⿰糸覓索也集韻荊州謂帆索曰⿰糸覓緝者皮之索也玉篇緝亦作䩵又云云革也紩者玉篇紩索也本此絙者說文緪大索也絚未聞縻者牛之索也說文縻牛轡也或作⿰糸多紖者說文紖牛系也讀若矤玉篇紖索也本此縋者懸之索也說文縋以繩有所縣也左氏昭十九年傳夜縋納師玉篇縋懸索也本此⿰糸僉綵者方言云所以縣䋷關西

謂之絵東齊海岱之間謂之綎玉篇絵懸薄横也
綎懸提索徽纆者上許非切下亡北切說文徽三
糾繩也纆索也易釋文劉云三股曰徽兩股曰纆
字林云糾兩合繩纆三合繩莊子駢拇篇約束不
以纆索淮南說林訓子拯溺者金玉不若尋常之
纆索綯者大刀切郭璞方言注云綯亦繩名今江
東通呼索玉篇綯糾絞繩索也茭者與絞同纍者
說文纍大索也玉篇纆黑索也繩者說文糸部義
也大雅緜其繩直則

繘音橘絡音洛綆古猛反也

說文綆汲井綆也左氏襄九年傳具綆缶杜注綆汲索通作絠漢書枚乘傳單極之絠斷晉灼云絠古綆字絠者方言繘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之繘郭注汲水索也余聿切說文繘綆也絡者玉篇繞也縛也

纍力追反繏泣音又子串反絡也

絡與綆義相近故又別而言之纍與縲同繏者子畝切方言所以縣締宋魏陳楚江淮之間謂之繏或謂之環

輅軲枯枯二音車也軒轉片各反轀溫音輬涼音轒墳音輐於云反軿

里

蒲眠反 輀音而 軨音彤 輂巳足反 輜 輦 𨏩音陽 輚 鶇音烏 頭鶩 軥音衢 柳車也

淮南說文訓見飛蓬轉而知為車說文車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形呂氏春秋奚仲作車高誘注奚仲黃帝之後任姓也傳曰為夏車正封于薛釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也玉篇引古文考黃帝作居引重致遠少昊時加牛禹時奚仲加馬周公作指南車輅者古通路論語乘殷之輅釋文本亦作路釋名天子所乘曰玉路以玉飾車也

輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名也周禮巾車掌王者之五路一曰玉輅二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路續漢志云天子五路以玉為飾錫樊纓十再就建太常十有二旒九仞曳地秦閱三代之禮漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者也輅者廣韻輅車也本此車也者案此二字或有誤疑衍文自來字書家引此以軒軿等皆為枊車沿誤本也軒者說文軒曲輈藩車玉篇軒大夫車左氏定十三年傳齊侯斂諸大夫之軒哀十五年傳稱衛

太子謂渾良夫曰苟使我入國服冕乘軒是軒為大夫車也又諸侯之夫人亦乘軒閔二年傳稱齊桓公遺衛夫人魚軒夫人乘軒疑諸侯亦乘軒故檜風侯人傳云大夫以上赤芾乘軒也輜未詳轀輬者說文轀輬皆云卧車也史記李斯列傳宦者輙從轀輬車中可諸奏事又漢書注文穎曰轀輬車如今喪輀車孟康曰如衣車有窻牖閉之則温開之則涼故名如淳曰其車廣大有羽飾臣瓚曰杜延年奏載霍光柩以輬車駕大廐白虎駟以轀車駕大廐白虎駟為倅顔師古曰轀輬本安車也

可以卧息後因載喪飾以柳翣故遂為喪車後人
人合二名呼之耳轒輓者玉篇轒輓兵車業轒輓
亦作轒輼太平御覽引太公六韜云凡三軍有大
器圍攻邑有轒輼臨衝城中則有雲梯飛樓又周
遷輿服雜事云轒輼今之檀車也其下四輪從中
推之至敵城下長楊賦碎轒輼破穹廬應劭曰轒
輼匈奴車也服虔曰轒輼百二十步兵車或可寢
處杜佑通典云攻城戰具四作輪車上以繩為脊
生牛皮蒙之下可藏十人填隍推之直抵城下可
以攻掘金火木石所不能敗謂之轒輼車轒者說

文軿輜車也釋名軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘駕牛馬也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿輀者說文輀喪車也釋名輿棺之車曰轜轜耳也懸于左右前後銅魚摇絞之屬耳耳然也潘岳寡婦賦龍轜儼其星駕兮李善注引丁儀妻寡婦賦駕龍轜於門側案輀轜字異義同軺者說文軺小車也釋名軺車軺遥也遠也四向遠望之車也史記貨殖列傳其軺車百乘徐廣曰馬車也輂者說文輂大車駕馬也史記淮南厲王列傳謀以輂車四十乘反谷口徐廣曰大車駕馬曰輂輜者說文輜

輧車前衣車後也釋名輜車載輜重臥其息中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也春秋疏云輜車藏前後以載物必重謂之重車人挽以行謂之之輦輜重輦一物也襄十年傳稱秦堇父輦重如役挽此車也漢書張良傳上雖疾彊載輜車臥於而護之顏師古曰輜車衣車也輦者說文輦輓車也从扶在車前引之釋名輦車人輓也春秋疏義云司馬法云夏后氏謂輦車曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一梩一鋤周輦加二版二築又云夏后氏二十人而輦殷十八人而輦

周十五人而輦說者以爲夏出師不踰時殷踰時
周歷時故前世輦少而後世輦多也輦通作連地
官鄉師輂輦注云故書輦爲連易蹇六四往蹇來
連虞翻曰連輦管子立政篇畜連乘車海王篇服
連軺輂皆以連爲輦軺軺䡌者上餘章切下似辟切
玉篇軺軺䡌車䡌頭者上烏古切未詳鸞軥者軥
與鉤通明堂位鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏
之路也鄭注鸞有鸞和也鉤有曲輿者也孔疏路
則車也鉤曲也輿則車牀曲輿謂曲前闌也虞質
未有鉤矣釋名鉤車以行爲陣鉤股曲直有正夏

所制也詩毛傳夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也柳者力久切舊本作柳誤今从集韻所引訂正玉篇鄦載柩車也或作栭同案柳車一名廣柳車漢書季布傳迺髡鉗布衣褐置廣柳車中服虔曰東郡謂廣轍車為廣柳車晉灼曰周禮說衣翣柳柳聚也衆飾之所聚也此為載以喪車欲人不知也三禮圖云柳車名有四殯謂之輴車葬謂之柳車以其迫地而行則曰蜃車以其無輻則曰軨車阮氏圖云柳車四輪一輓車長丈二尺廣四尺高五尺周禮謂之蜃車

鑍音嬰謂之鈁音方

鈁者玉篇以為鐘廣韻以為鑊案上下文俱言車制然則此鈁是鈁釳說文作防釳獨斷及他書俱作鈁釳

維素對反車謂之麻鹿道軌謂之鹿車

此釋維車之名也說文維著絲于筟車也筟筳也筳維絲筦也方言維車趙魏之間謂之轣轆東齊海岱之間謂之道軌轣轆與麻鹿同鹿車即麻鹿也玉篇維車亦名軌車

軒音于謂之轚輯子入反謂之𨏥音解

玉篇衧宇夫切鞴內環靼也廣韻衧聲華輯辯未詳

轅謂之輈

說文轅輈也釋名轅援也車之大援也輈句也轅上句也方言轅楚衛之間謂之輈秦風小戎五楘梁輈傳楘歷録也梁輈上句衡也一輈五束束有歷録攷工記輈人為輈左傳挾輈以走伯棼射王汰輈鄭注並云輈車轅也小爾雅轅謂之輈

弸音冰轅謂之靳

說文靳當膺也古亦謂之纓春官巾車注纓今馬

鞅先鄭以纓為當胷左氏傳二十八年傳子玉為瓊弁玉纓張衡賦以為馬飾薛綜曰纓馬鞅案釋名鞍嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也是馬纓即馬鞅又名靳也左氏定九年傳吾從子如驂之靳小戎游環脅驅傳游環靳環也沈重曰靳者言無常處游在驂馬背以驂馬外轡貫之以止驂之出釋名游環在服馬背上驂之外轡貫之游移前却無定處也

鞴

音排韛甫衣反箙也

說文箙大車牝服也小雅大東不以服箱傳箱大

車之箱也戴吉士震曰大車之較謂之𣎼服其內謂之箱與有式較高卑之分箱則其上齊平方言箱謂之𩍂玉篇輫車箱本此

𩍂扶福反 謂之軾

說文軾車前也𩍂說文作䡓車䡓也或作茯又作𨍒釋名𩍂伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者也𩍂䡓𨍒茯𨍒音義同

轓謂之㼉反音

說文㼉車耳反出也是言車之兩反旁出如耳也漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓千石至六

百石朱左轓應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃偏其左轓以簟為之或用革如淳曰轓音反小車兩屏也太元積次四曰君子積善至于車耳測曰君子積善至于藩也注云藩車耳惠士奇禮記云司戈盾掌建乘車而設藩盾舍則設之行則斂之康成謂藩盾如今扶蘇蘓與胥古文通故扶蘓一作扶胥蓋秦漢間語周之藩盾也建之乘車以蔽左右軍旅會同前後拒守大者八尺輪三十六乘乾者每乘二十四人以大扶胥為武衛焉中者五尺輪大櫓扶胥七十

二具小者鹿車輪小櫓扶胥一百四十六具皆以矛戟為翼扶胥爲衡在車兩轄故曰藩盾止則設焉嚴其守也行則斂焉利其行也王之乘車則然若凡兵車雖行亦設之所以陷堅陣敗強敵說者遂以扶胥為車名失之甚矣大扶胥者左傳偪陽之役狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以為櫓者是也古者材士持強弩矛戟夾車而趨左八人右八人車止則持輪以為翼翊狄虎彌以一人當之非所謂有力如虎者乎扶胥之大小眡其輪之高卑高則建大卑則建小建櫓于輪非以輪為櫓也

即古之輦軍行載器止則為營一名車耳車耳曰藩因以建盾一名龍盾詩曰龍盾之合畫龍于盾為龍盾合者合而載之以蔽車

幢直江反謂之幪音蒙

說文幪蓋衣也男子立乘其車有蓋無帷裳婦人坐乘有蓋有帷裳春官巾車王后五路皆有容蓋先鄭云容謂幨車山東謂之裳幃或曰幢容後鄭謂蓋如今小車蓋也詩漸車帷裳箋幃裳童容幃裳係于蓋下垂蔽兩輢如裳然既夕記注幨者車裳幃于蓋弓垂之袟即幨也

鞊杜吉反鞾步各反謂之鞇音因

說文鞇車重席司馬相如說作鞇釋名文鞇車中所坐者也用虎皮有文采因與下聲舉相連著也鞊鞾車中重薦也輕鞊鞾小貂也鞇亦作麵漢書霍光傳加畫繡絪如淳曰絪即茵

覆笭謂之幦音覓

公羊昭二十五年傳以幦為席何注幦車覆笭玉藻羔幦虎犆鄭注幦覆笭也說文幦作幭蓋幭也韓奕鞹鞃淺幭傳幭覆式也又作幦春官巾車木車犬幦注以犬皮為覆笭既夕記白狗幦注古文

帟為幕帟幭襆幕字異音義同

輹彌忍反轐扶欲反陰軔音消伏兔太故反也

釋名屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰輹輹伏也伏於軸上也又云陰蔭也橫側車前所以陰笭也軔所以引車也說文䡞車伏兔下革也讀若閔轐車伏兔也輹車軸縛也軔引軸也軸持也輪也春秋疏引子夏易傳輹車下伏兔也今人謂之車屐形如伏兔以繩縛于軸因名縛也釋名縛在車下與輿相連縛也臧吉士震曰易小畜九三輿脫輻大畜九二輿脫輹大壯九四壯于大輿之

輹輹轐贅一字其下有革以縛于軸今易惟作輻蓋輹字少見傳寫者誤耳輻于轂與牙非可脫者又當連輪言不當連輿言後人不知輹何物于大壯大畜皆作輻解矣

軑 達計反又達蓋反 軗 抱音 輇 音升 輪也

釋名輪綸也言彌綸也周匝之言也說文輪有輻曰輪有無輻曰輇輇無輻也讀若饌方言輪韓楚之間謂之軑或謂之軝關西謂之䡅䡅釋名作[車悤]言輻[車悤]入轂中也

軝 渠支反 謂之轂

釋名轂埆也體堅埆也說文轂輻所湊也軝長轂之軝以朱約之或作軝戴吉士震曰攷工記幬必負幹鄭注幬負幹者革轂相應無𠩺不足軝即記之幬革朱其革以幬其幹故曰朱𨌺約之惟長轂盡飾若大車短轂則無飾故曰長轂之軝

䡲士山反　軭九縛反　轃音渠　輮如酉反　輂俱勇反　輞也

釋名輞罔也罔羅周倫之外也關西曰䡓言曲䡓也或曰輾輾緜也緜連其外也輾急就篇作轉讀若民䡲轃者淮南說林訓作蟬匷曰古之所為不可更則推車至今無蟬匷鹽鐵論作蟬攫曰推車

之墠擭負子之教也韓非子曰古者樸即有珧銚而推車是珧銚亦墠擭也轃者玉篇轃輞也本此輮者攷工記輪人為輪牙也者以為固抱也鄭司農以牙為輮書亦或為輮世間謂之輞輦者玉篇輦輞也本此

輑牛殞反謂之軸

此方言文也玉篇輑車軸也儀禮云遷于祖用軸鄭注軸輁也

鍋古臥反錕古本反釭也

說文釭車轂中鐵也釋名釭空也其中空也鍋者

說文作楇盛膏器讀若過方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋史記孟子荀卿列傳炙轂過集解云劉向別錄過字作輠輠者車之盛膏器也索隱云今按文稱炙轂過過則是盛脂之器名過與鍋字相近錕者玉篇錕車釭也本此

轊

衛音䡨籠音輚止叨反也

說文軎車軸耑也或作轊方言車轊齊謂之䡨郭注轊車軸頭也又名輚䡨通作籠史記田單列傳令其宗人書斷其車軸末而傅鐵籠索隱云斷其

軸恐長相撥也以鐵衷軸頭堅而易進也傳者截其軸與轂齊以鐵鍱附軸末施轄於鐵中以制轂也

錬音諫鏅天罪反釱音大錧音館也

錧說文作輨云轂端沓也兼沓當作錔錔以金有所冒也輨以鐵為管約轂外兩端以金冒之故說文以為錔也顏注急就篇云輨轂端之鐵也方言轄軑鍊鏅也關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之間曰錬鏅離騷云齊玉軑而並馳

拘音俱簍音縷隆屈筱公悔反篷簦音穹籠音龍笨步本反也筤良郎

音二謂之笶皙音箹步角反又又角反簨龍音傘帶也

此釋傘之名及其帶也釋名傘藩也蔽水雨方言車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之䉬籠其上約謂之箹或謂之簨秦晉之間自關而西謂之枸簍西隴謂之㯿南楚之外謂之篷或謂之隆屈郭注枸簍即車弓也釋名隆强言體隆而強也或曰弓車似弓曲也其上竹曰即疏相遠晶晶然也說文云淮陽名車穹隆轒穹隆即䉬籠也筤者釋名所謂即疏也笶者玉篇笶他計切車筤本此

絧桃音紨縮秋音也

說文鞧馬紂也紂馬鞧也釋名鞧遒也在後遒迫不得使却縮也攷工記必緧其牛後潘岳疾王濟裴楷乃題閣道為謠曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞧言濟在前楷在後也方言車鞧紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂郭注綯亦繩名今江東通呼索

陽門簈音瓶篂音星雀目蔽簹音當也

釋名立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也玉篇簈篂車轓簹車簹管廣韻簈篂別駕車

轄

羈䩆(古核反)勒也靮謂之繮(音薑)靶(巴化反)謂之綏馬鞅謂之賷鞫(巨駒反)鞢(音曳)䮚(音汗)韋也防汗謂之鞈(公合反)韉(所坐)

反謂之鞘(所交反)

此俱釋馬上之物也羈䩆勒者鹽鐵論今富者黃金琅勒說文勒爲頭絡銜也釋名勒絡也絡其頭而引之也玉篇勒馬鑣銜也說文羈馬絡頭也釋名羈檢也所以檢持制之也莊子馬蹄篇連之以羈馽離騷余雖好脩姱以鞿羈兮王注革絡頭曰羈玉篇䩆勒也本此靮謂之繮者說文繮馬紲也

釋名韁礓也繫之使不得出彊限也玉篇勒韁也所以繫制馬繮韁同靶謂之綏者說文綏車中把也司馬相如子虛賦繆繞玉綏張博士跂注云楚王車之綏以玉飾之郭璞曰綏登車所執也說文靶轡革也繫傳云御人所把處也漢書王褒傳王良執靶晉灼曰靶謂轡也馬鞅謂之脅者說文鞅頸靼也案鞅即靳也解見上文勒靾馯革者說文革馬鞁具也管子山國軌篇被鞍之馬千乘靾玉篇作鞿云以策贈亡人也勒馯未聞防汗謂之鞈者說文鞈防汗也鞽謂之鞘者說文鞽綏也玉篇

羈韋邊帶

縶縜反須字絆也

說文絆馽縶也釋名靽半也拘使半行不得自縱也縶者說文馽絆也从馬口其足春秋傳韓厥執馽前讀若輒或作縶穀梁傳趾者何也曰兩足不能過齊謂之蔡楚謂之趾衛謂之縶縜者莊子大馬蹄篇連之以羈馽釋名馽司馬向崔本並作縜向云馬氏音竦崔云絆前兩足也案說文縜絆前兩足也漢令蠻夷卒有縜此縜即脊靡之脊呂氏春秋傳說波之脊靡 漢書楚元王傳二人諫不聽

胥靡之衣之赭顏師古曰聯繫使相隨而服役之故謂之胥靡之

楅必濟反 桊音眷 枸也

玉篇楅牛桊棬枸牛鼻也亦作桊本此

樎音縮 皂櫪也

歷亦作櫪方言櫪梁宋齊楚北燕之間或謂之樎或謂之皂郭注養馬器也皂隸之名于此乎出玉篇樎櫪也養馬器也莊子馬蹄篇編之以皁棧釋文皁櫪也一云槽也崔譔云馬閑也呂氏春秋慎大覽云猶取之內皁而遊之外皁也高注皁櫪也

漢書鄒陽傳使不羈之士與牛驥同皁案皁古作
槽說文槽畜獸之食器

𢄼烏含反節多釣反幞篼帪音真囊也

此釋飤馬之橐也方言飤馬橐自關而西謂之𢄼
囊或謂之𢄼篼或謂之幞篼燕齊之間謂之帪郭
注帪廣雅作振字字音同耳然則古本廣雅帪作
振也說文篼飤馬器也